

## Planificação anual da disciplina de Português

8.º Ano

Ano letivo: 2025/2026

Período	Unidades/Atividade	CrITÉrios de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas (45 min)
1.º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade 0</b> – <u>Começar de novo</u> (exploração do manual e do Projeto de Leitura/PPL<sup>1</sup>; avaliação de diagnóstico).</li> <li>• <b>Unidade 1</b> - <u>Textos diversos</u></li> <li>• <b>Unidade 2.1</b> – <u>Texto narrativo</u>; obra integral <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado</li> </ul> <p><b>Gramática:</b> classes de palavras; colocação do pronome pessoal átono; funções sintáticas; frase ativa e passiva; frase complexa (coordenação e subordinação).</p>	<p>O nível atribuído ao aluno no final de cada período respeitará os critérios gerais definidos para a disciplina/ciclo e refletirá o trabalho desenvolvido e os resultados alcançados pelos alunos em cada área/domínio, com a seguinte ponderação:</p> <p><b>Conhecimentos/capacidades = 70%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade: 14%</li> <li>• Leitura/Educação Literária: 21%</li> <li>• Escrita: 21%</li> <li>• Gramática: 14%</li> </ul>	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>Leitor</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Responsável/autónomo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Questionador</p>	<p>Trabalhos individuais</p> <p>Fichas de avaliação escrita</p> <p>Tarefas com recurso a plataformas e ferramentas digitais</p> <p>Observação de desempenho em sala de aula</p> <p>Cadernos de registo</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Observação das atitudes em sala de aula</p>	<p>+/- 62</p> <p>+/- 56</p> <p>+/- 43</p>
2.º	<p><b>Unidade 2.2</b> – <u>Texto narrativo</u>; conto integral <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><b>Unidade 2.3</b> – <u>Texto narrativo</u></p> <p><b>Gramática:</b> consolidação e alargamento dos conteúdos do 1.º período.</p>	<p><b>Atitudes = 30%</b></p> <p>Participação: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolvimento nas atividades</li> <li>• Intervenção cívica e pertinente</li> </ul> <p>Responsabilidade: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade e assiduidade</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>• Organização e preservação do material escolar</li> <li>• Capacidade de autoavaliação</li> </ul> <p>Comportamento: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações interpessoais</li> <li>• Cumprimento das regras da sala de aula/disciplina</li> </ul>			
3.º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade 3</b> – <u>Texto dramático</u> (a peça <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, Manuel António Pina).</li> <li>• <b>Unidade 4</b> – <u>Texto poético</u></li> </ul> <p><b>Gramática:</b> consolidação e alargamento dos conteúdos anteriores; formação de palavras; discurso direto/indireto</p>				

1- No âmbito do **Projeto de Leitura**, a professora indica a obra obrigatória que será objeto de estudo, em cada período letivo; já no **Projeto Pessoal de Leitura**, os alunos têm de apresentar e defender, perante a turma e a professora, as suas escolhas a partir de uma lista de livros/poemas.