

Planificação anual da disciplina de Educação Musical – 9º ano

9º Ano

Ano letivo: 2025/2026

• Unidades / Atividades	Critérios de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas
<p>MÓDULO MÚSICA E TECNOLOGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons acústicos e electrónicos Códigos e convenções existentes em diferentes estilos. História da gravação sonora Técnicas de gravação e software musical Tecnologias MIDI <p>MÓDULO Música e multimédia (as diferentes utilizações dos materiais sonoros e musicais)</p>	<p>Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades - 70%;</p> <ul style="list-style-type: none"> Executar ritmos e melodias com correção. Analisar os contextos das peças/obras. Dominar o vocabulário específico. Identificar as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. Identificar instrumentos específicos de cada cultura. Participar criativamente nas diversas atividades. <p>Aprendizagens Essenciais: Atitudes - 30%.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização dos trabalhos Pontualidade Material escolar Participação Iniciativa e sentido crítico Autonomia Curiosidade Perseverança Comportamento <p>Cooperação</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>1. Avaliação diagnóstica</p> <p>2. Fichas de trabalho</p> <p>3. Fichas de avaliação</p> <p>4. Trabalhos de pesquisa individual e em grupo</p> <p>5. Gravações áudio/vídeo</p> <p>6. Grelhas de registo de observação direta das atitudes</p> <p>autoavaliação</p>	<p>35</p>