

Planificação anual da disciplina de Educação Musical – 8º ano

8º Ano

Ano letivo: 2025/2026

<ul style="list-style-type: none"> Unidades / Atividades 	Critérios de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas
<p>Formas e Estruturas (Modos de organização e estruturação musicais)</p> <p>Sons e sentidos (processos de criação musical)</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>1. Prática Instrumental (Guitarra): 1.1. Posição; 1.2. Escalas; 1.3. Posições de acordes;</p> <ul style="list-style-type: none"> Leituras de Cifras; 	<p>Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades - 70%;</p> <ul style="list-style-type: none"> Executar ritmos e melodias com correção. Analisar os contextos das peças/obras. Dominar o vocabulário específico. Identificar as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. Identificar instrumentos específicos de cada cultura. Participar criativamente nas diversas atividades. <p>Aprendizagens Essenciais: Atitudes - 30%.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização dos trabalhos Pontualidade Material escolar Participação Iniciativa e sentido crítico Autonomia Curiosidade Perseverança Comportamento Cooperação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Avaliação diagnóstica Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa individual e em grupo Gravações áudio/vídeo Grelhas de registo de observação direta das atitudes autoavaliação 	<p>35</p>
<p>Aulas de preparação e correção de avaliação</p>				
<p>Atividades de Avaliação</p>				