

## Planificação anual da disciplina de Educação Musical

5.º Ano

Ano letivo: 2025/2026

| Período | Unidades / Atividades   | CrITÉrios de Avaliação  | Descritores do Perfil do Aluno   | Instrumentos de avaliação   | N.º aulas previstas |
|---------|---|---|--|---|---------------------|
| 1.º     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação</li> </ul>  | <p>O nível atribuído ao aluno no final de cada período, respeitará os critérios gerais definidos para a disciplina/ciclo e refletirá o trabalho desenvolvido e os resultados alcançados pelos alunos em cada domínio, com a seguinte ponderação:</p> <p><b>Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e capacidades - 70%;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Executar ritmos e melodias com correção.</li> <li>Analisar os contextos das peças/obras.</li> <li>Dominar o vocabulário específico.</li> <li>Identificar as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais.</li> <li>Identifica instrumentos específicos de cada cultura.</li> <li>Participar criativamente nas diversas atividades.</li> </ul> <p><b>Aprendizagens Essenciais: Atitudes - 30%.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização dos trabalhos</li> <li>Pontualidade</li> <li>Material escolar</li> <li>Participação</li> <li>Iniciativa e sentido crítico</li> <li>Autonomia</li> <li>Curiosidade</li> <li>Perseverança</li> <li>Comportamento</li> <li>Cooperação</li> </ul> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Avaliação diagnóstica</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa individual e em grupo</li> <li>Gravações áudio/vídeo</li> <li>Grelhas de registo de observação direta das atitudes</li> <li>autoavaliação</li> </ol> | 28                  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Timbre – sons do ambiente; instrumental Orff.</li> <li>Dinâmica – p,mf,f.</li> <li>Altura – notas dó4, lá, sol, mi.</li> <li>Improvisação.</li> </ul>  |   |  |   |                     |
|         | Aulas de preparação e correção de avaliação   |   |  |   |                     |
|         | Atividades de Avaliação   |   |  |   |                     |
| 2.º     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma – binária e ternária</li> <li>Ritmo – semínimas, colcheias, mínimas e semibreves e respetivas pausas.</li> <li>Dinâmica – crescendo e diminuindo.</li> <li>Altura – Escala pentatónica e escala diatónica maior..</li> </ul> |   |  |   | 22                  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma – binária e ternária</li> <li>Ritmo – semínimas, colcheias, mínimas e semibreves e respetivas pausas.</li> <li>Dinâmica – crescendo e diminuindo.</li> <li>Altura – Escala pentatónica e escala diatónica maior..</li> </ul> |   |  |   |                     |
|         | Aulas de preparação e correção de avaliação   |   |  |   |                     |
|         | Atividades de Avaliação   |   |  |   |                     |
| 3.º     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Timbre – instrumentos da orquestra sinfónica.</li> <li>Dinâmica – pp e ff.</li> <li>Criação</li> <li>Composição</li> </ul>   |   |  |   | 18                  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Timbre – instrumentos da orquestra sinfónica.</li> <li>Dinâmica – pp e ff.</li> <li>Criação</li> <li>Composição</li> </ul>   |   |  |   |                     |
|         | Aulas de preparação e correção de avaliação   |   |  |   |                     |
|         | Atividades de Avaliação   |   |  |   |                     |

O/A Professor(a): Rogério Ribeiro