

## Planificação anual da disciplina de Apoio ao Estudo – 1.º Ciclo – 2025/2026

Domínios/ Temas/ Tópicos/ Subtópicos	Objetivos de aprendizagem Aprendizagens essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil dos alunos
Métodos de trabalho e de estudo	<p>Organizar o seu ambiente de trabalho.</p> <p>Organizar o caderno diário.</p> <p>Desenvolver métodos de trabalho e de aprendizagem.</p> <p>Organizar/gerir o tempo de estudo.</p> <p>Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</p> <p>Expressar-se com respeito pelas regras estabelecidas.</p> <p>Promover o uso correto e adequado da língua portuguesa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p>
Pesquisa/Tratamento de informação	<p>Aplicar saberes de forma interdisciplinar.</p> <p>Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Reforço de conteúdos	<p>Esclarecer dúvidas.</p> <p>Participar/resolver tarefas propostas destinadas ao reforço nas áreas da componente do currículo.</p> <p>Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (B, D, E)</p>
Motivação e empenho	<p>Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaço de intervenção aos seus pares.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

A – Linguagens e textos  
B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas  
D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística

G – Bem-estar, saúde e ambiente  
H – Sensibilidade estética e artística