

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS – 150393
ESCOLA BÁSICA DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação de Educação Visual – 3.º ciclo
2019/2020

Os Critérios Específicos de Avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos Critérios Gerais de Avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

Competências	Itens de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (Saber / Saber fazer)	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte); ▪ Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; ▪ Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); ▪ Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (ser capaz de)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. ▪ Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos; ▪ Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. ▪ Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. ▪ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção). <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; ▪ Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais ▪ Trabalhos em grupo ▪ Trabalhos de pesquisa, de seleção, de organização da informação ▪ Apresentações orais ▪ Portefólio ▪ Autoavaliação 	70% do nível atribuído.

ATTITUDES (Saber ser / Saber estar)	Participação <ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo de observação (material, atitudes dos alunos) ▪ Autoavaliação 	30% do nível atribuído.
	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas ▪ Organização e preservação do material escolar ▪ Pontualidade ▪ Capacidade de autoavaliação Comportamento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais ▪ Cumprimento das normas estipuladas na sala de aula/disciplina 		

Os critérios específicos de avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos critérios gerais de avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

De acordo com as competências e os instrumentos de avaliação definidos, o perfil do aluno a avaliar com nível 1, 2, 3, 4 ou 5 será o seguinte:

Parâmetros		Perfil do aluno				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Participação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nulo ▪ Não é perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É irregular na participação das atividades ▪ É pouco perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades ▪ Revela perseverança e disponibilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia e disponibilidade ▪ Revela alguma iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia, disponibilidade e sentido crítico ▪ Revela iniciativa
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenção cívica e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca intervém com pertinência nem com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre intervém com pertinência ou com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém com regularidade cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém quase sempre cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém sempre cívica e com pertinência
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre irregularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção ▪ Revela preocupação de qualidade
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização e preservação do material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desorganizado e/ou não se faz acompanhar do material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pouco organizado e com faltas frequentes de material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com, no máximo, 3 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com 1 ou 2 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e sem faltas de material escolar ▪ Preserva o material
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não é pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade irregular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente e apresenta sentido crítico
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não respeita os outros ▪ Não coopera ▪ É conflituoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre respeita os outros ▪ Pouco cooperante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os outros ▪ Cooperar regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É solidário ▪ Cooperar empenhadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar empenhadamente, partilhando saberes e responsabilidades
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras de sala de aula/disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não cumpre e/ou é perturbador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre pontualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre e constitui-se como exemplo

O coordenador de departamento

João Granhão

Representante da disciplina de Educação Visual 3.º ciclo

Alice Rodrigues