

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS – 150393
ESCOLA BÁSICA DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação de Educação Visual – 2.º ciclo
2019/2020

Os Critérios Específicos de Avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos Critérios Gerais de Avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

Competências	Itens de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (Saber / Saber fazer)	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; ▪ Compreende os princípios da linguagem das artes visuais; ▪ Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; ▪ Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; ▪ Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; ▪ Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; ▪ Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); ▪ Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; ▪ Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; ▪ Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos; ▪ Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; ▪ Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); ▪ Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; ▪ Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; ▪ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; ▪ Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; ▪ Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais ▪ Trabalhos em grupo ▪ Trabalhos de pesquisa, de seleção, de organização da informação ▪ Apresentações orais ▪ Portefólio ▪ Autoavaliação 	70% do nível atribuído.

ATTITUDES (Saber ser / Saber estar)	Participação <ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo de observação (material, atitudes dos alunos) ▪ Autoavaliação 	30% do nível atribuído.
	Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas ▪ Organização e preservação do material escolar ▪ Pontualidade ▪ Capacidade de autoavaliação 		
	Comportamento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais ▪ Cumprimento das normas estipuladas na sala de aula/disciplina 		

Os critérios específicos de avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos critérios gerais de avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

De acordo com as competências e os instrumentos de avaliação definidos, o perfil do aluno a avaliar com nível 1, 2, 3, 4 ou 5 será o seguinte:

Parâmetros	Perfil do aluno					
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Participação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nulo ▪ Não é perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É irregular na participação das atividades ▪ É pouco perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades ▪ Revela perseverança e disponibilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia e disponibilidade ▪ Revela alguma iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia, disponibilidade e sentido crítico ▪ Revela iniciativa
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenção cívica e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca intervém com pertinência nem com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre intervém com pertinência ou com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém com regularidade cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém quase sempre cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém sempre cívica e com pertinência
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre irregularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção ▪ Revela preocupação de qualidade
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização e preservação do material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desorganizado e/ou não se faz acompanhar do material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pouco organizado e com faltas frequentes de material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com, no máximo, 3 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com 1 ou 2 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e sem faltas de material escolar ▪ Preserva o material
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não é pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade irregular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente e apresenta sentido crítico
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não respeita os outros ▪ Não coopera ▪ É conflituoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre respeita os outros ▪ Pouco cooperante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os outros ▪ Cooperar regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É solidário ▪ Cooperar empenhadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar empenhadamente, partilhando saberes e responsabilidades
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras de sala de aula/disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não cumpre e/ou é perturbador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre pontualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre e constitui-se como exemplo

O coordenador de departamento

João Granhão

Representante da disciplina de Educação Visual 2.º ciclo

Ana Rangel Macedo