

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS – 150393
ESCOLA BÁSICA DR. JOSÉ DOMINGUES DOS SANTOS

Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º e 3.º ciclos
2019/2020

Os Critérios Específicos de Avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos Critérios Gerais de Avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

Competências	Itens de avaliação	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (Saber / Saber fazer)</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. ▪ Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. ▪ Toca diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes ▪ Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. ▪ Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. ▪ Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. ▪ Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. ▪ Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Trabalhos individuais ▪ Trabalhos em grupo ▪ Trabalhos de pesquisa, de seleção, de organização da informação ▪ Apresentações orais ▪ Fichas de avaliação escrita ▪ Questionário oral/escrito ▪ Autoavaliação 	<p>70% do nível atribuído.</p>

ATTITUDES (Saber ser / Saber estar)	<p>Participação</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas ▪ Organização e preservação do material escolar ▪ Pontualidade ▪ Capacidade de autoavaliação <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais ▪ Cumprimento das normas estipuladas na sala de aula/disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo de observação (material, atitudes dos alunos) ▪ Trabalhos de casa ▪ Cadernos diários ▪ Autoavaliação 	30% do nível atribuído.

Os critérios específicos de avaliação foram definidos a partir do Perfil do Aluno e dos critérios gerais de avaliação definidos pelo Agrupamento de Escolas Dr. José Domingues dos Santos.

De acordo com as competências e os instrumentos de avaliação definidos, o perfil do aluno a avaliar com nível 1, 2, 3, 4 ou 5 será o seguinte:

Parâmetros		Perfil do aluno				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom*	Muito Bom
Participação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envolvimento nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nulo ▪ Não é perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É irregular na participação das atividades ▪ É pouco perseverante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades ▪ Revela perseverança e disponibilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia e disponibilidade ▪ Revela alguma iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa nas atividades com autonomia, disponibilidade e sentido crítico ▪ Revela iniciativa
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenção cívica e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca intervém com pertinência nem com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre intervém com pertinência ou com civismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém com regularidade cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém quase sempre cívica e com pertinência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervém sempre cívica e com pertinência
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das tarefas propostas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nunca cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre irregularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre sempre e com correção ▪ Revela preocupação de qualidade
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização e preservação do material escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desorganizado e/ou não se faz acompanhar do material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pouco organizado e com faltas frequentes de material escolar ▪ Não preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com, no máximo, 3 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e com 1 ou 2 faltas de material escolar ▪ Preserva o material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizado e sem faltas de material escolar ▪ Preserva o material
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não é pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontualidade irregular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pontual
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidade de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela claramente e apresenta sentido crítico
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações interpessoais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não respeita os outros ▪ Não coopera ▪ É conflituoso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nem sempre respeita os outros ▪ Pouco cooperante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os outros ▪ Cooperar regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É solidário ▪ Cooperar empenhadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar empenhadamente, partilhando saberes e responsabilidades
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento das regras de sala de aula/disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não cumpre e/ou é perturbador 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre pontualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre regularmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre e constitui-se como exemplo

O coordenador de departamento

João Granhão

Representante da disciplina de Educação Musical

Rogério Ribeiro